стались побіда Карлу, но леско в нотеряль онь завоеванноє ин феодалы, вправиніся изт-подъ ферули Фрадпия II, во остальное выселеніе по нятали въ сущноств къ своему новому королю польнить прочнихъ чрества: французми лержались тамъ только польнить пареолнить равнодушісять и разбросанными но странів скопни тарнаювами. Варварская расправа съ праверженцами Кограндина милом, расправа, доходивнам до разрушенія піднихъ городовъ и селъ, положала начало вативной непріявни населенія къ французакъ; къ такиять являеніям сепцалійды не привижа при спояхъ старнах пормалиських герногахъ и при Готенштатфенахъ. Въ роди плача у явхъ правительство — до водворенія Карая — не выступало.

Высокомбрное и нахвльное обращение французскихи солдать съ населеніемъ постоянно поддерживнало эту непрівзнь и, наконецъ, обратило се въ ненависть. Достаточныть оказался одинь только случай, чтобы возгорьдось возстаніе противъ Карла. Этотъ случай и произошель 30 марта 1282 года, на другой день посла Сватлаго Воспресенія въ Палерию. Колокола звонали уже къ вечериф, когда одна знатная яврушка синяльника полощда къ храму и хотала войги; французскій солдать Друз отказался ее впустить, утверждая, что при ней оружіе, в туть же при всемь народ'я сталь ее совершение неповлично обыскивать. Его мгновенно убили, поленлось возстаніе-и въ одина вечерь были убиты все четыре тысячи французовъ, жившихъ въ Палеомо и вблизи города. Весь априль продолжалось возглание на всемъ острови, и въ началу мая французы были изгнины изъ острова. Всё усилія Карла вернуть островъ разбились о разъяренное упорство населенія. За нямъ осталси еще Невполь и владенія на чатерине бликь Невполи, по Сицилія уже викогда не быда возвращена. Призвавіе въ Сицилію Потра Арагонскаго в дальп'ятийя судьбы Неаполя уже тесно свяваны съ XIV-XV вв. итальянской исторіи и выходять изъ хронологическихъ раковъ настоящей работы. Въ 1282 году эта "Сипилійская вечерня" разрушила "Кородовство Объяхъ Сипилій", разбила его на двѣ части, которыя втеченіе полутораста лѣть вели съ техъ поръ самостоятельную историческую жизнь.